东营日报

1999年2月

20

星期六

农历己卯年正月初五

惊蛰农历正月十九

国内统一刊号

CN37 — 0054

代号23—172

欢迎提供
各类新闻线索
新闻稿件
电话：（0546）
8331392

DONGYING RIBAO

第1724期

周末版

大王镇的将军们

本报记者　薄文军

鲁北重镇大王镇是省内闻名的经济强镇，自改革开放以来，大王人靠党的政策，靠自己勤劳的双手改天换地创造了奇迹。

地灵人更杰。大王镇这片热土还孕育出许多灿若星辰的将军。且略举几位如下：

原国民党军中将李玉堂是三位大王籍黄埔一期学员之一。李玉堂是大王桥村人，1924年入黄埔军校学习。后参加北伐，因作战勇敢，很快由见习官升任连长、营长，直至团长、旅长。1932年升任师长。抗日战争中，已经担任国民党陆军第八军军长的李玉堂先是率部在武宁阻击日军成功，被国民党抗战总部授予其部队“泰山军”称号。后又在长沙抗击日军三战三捷，一时间哄动中外。1950年，李玉堂任国民党军第一路军司令官兼三十二军军长，驻军海南。这年3月，李玉堂决定起义，但因联系中断未成。此时解放军攻占海南岛，李玉堂信守承诺未放一枪一炮，率部退出海南，撤往台湾。后因叛徒出卖，李玉堂被蒋介石杀害于台北碧潭。经多方核实，1983年，山东省人民政府追认李玉堂将军为革命烈士。

邓家村的邓天一是早期同盟会会员，辛亥革命时即奔走于济南、青州、潍县、寿光、诸城等地，发展革命力量，组织武装起义。后参加孙中山领导的“二次革命”，失败后，邓天一与吴太洲、薄子明等人在大连组建中华革命党山东支部，继续反袁斗争。1914年，孙中山任命邓天一为中华革命军胶东招讨使，次年赴上海参加肇和军舰起义后。回山东与吴、薄等人组织护国军，武装讨伐袁世凯。1916年，护国军攻下周村，准备攻打济南，邓天一被任命为前敌司令。1917年，“护法运动”中，他又被委任为江北招讨副使。孙中山在广州成立国民政府后，邓天一参赞军机，组织直鲁联军，奉命北上。1930年，邓天一被山东军阀韩复榘杀害。

原中国人民解放军总参谋部政治部主任丁莱夫将军1912年出生于高卜纸村。他早年参加学生运动，创办进步刊物，积极投身抗日救亡运动，1936年加入中国共产党。次年，丁莱夫奔赴革命圣地延安，入抗日军政大学学习，并参加中国工农红军。此后参加抗日战争、解放战争和抗美援朝战争。1955年9月被授予少将军衔，获一级独立自由勋章和一级解放勋章，次年11月升任中国人民志愿军政治部副主任。1959年他调任中国人民解放军第六十六军政治委员。此后在军队和地方担任重要领导职务，“文革”期间，遭受迫害。恢复工作后，他更加努力工作，勤勤恳恳，兢兢业业，直至病倒在工作岗位上。1982年，丁莱夫将军离休，次年8月28日在北京病逝。

1931年初春，济南军区原司令员张太恒上将出生在这片神奇的土地上一个叫东张家庄的村子里。那时的大王正是水患无穷、蝗灾肆虐的时候。加之国内战乱频仍，这里又遭受了大海潮袭击，土匪横行，民不聊生。张太恒将军家境贫寒，早年的他饱受生活饥寒之苦，12岁便随父母离乡背井，到垦利给地主扛活。

1944年秋，抗日烽火燃遍了整个垦区，13岁的张太恒走上了抗日救亡的革命道路。半年后，他参军入伍，成为一名真正的八路军战士。此后，张太恒跟随大军转战南北，屡立战功，由一个普通战士，一步步成长为一名共和国高级将领。

正在接受本报记者采访的张太恒上将　记智　摄

1992年岁末，已经成为济南军区司令员的张太恒将军，借察看部队的工作间隙，顺路探访了自己的故乡。半个多世纪的风雨沧桑，张太恒由一个放牛娃成长为一位人民解放军上将。家乡黄河口也发生了翻天覆地的变化。工农业生产蒸蒸日上，人民生活水平大幅度提高，昔日的盐碱滩已然成为远近闻名的米粮川。抚兮追昔，年逾花甲的老将军感慨良多，回到济南后，欣然挥笔写下了洋洋万言的力作《荒原金梦》。

此后，张将军又一次次回到自己的家乡，探望亲人，问询故土，凭吊旧日战场。

应故乡人之约，张将军一次次挥毫泼墨，为家乡题词，为家乡各行各业的新秀题字。为支援家乡建设，张将军退出一线之后，多方筹集资金，为落后村庄通电、打井、送铁牛。

大王人说，战争年代大王出将军，和平年代大王照样出人才。在市场经济大潮中，大王有很多企业家应运而生。像广饶县委副书记、大王镇党委书记李培义，华泰集团董事长、总经理李建华，信义集团董事长李俊福，金宇集团董事长、总经理延金芳，金岭集团总经理赵曰岭，科达集团董事长、总经理刘双珉，……他们都是出类拔萃的大王人。数风流人流，还看今朝。

（本文有关资料由广饶县地方史志编纂委员会、政协广饶县委员会文史资料委员会、大王镇宣教文卫办公室提供。）

黄河入海口——鸟类的“国际机场”

○薄文军

在黄河入海口15.3万公顷的新生湿地上栖息着269种鸟类，其中包括国家一级重点保护鸟类丹顶鹤、白头鹤、白鹳、大鸨等7种，国家二级重点保护鸟类大天鹅、灰鹤、白枕鹤等34种，列入《频危野生动植物种国际贸易公约》的鸟类40种。就连黑嘴鸥这种世界存量仅3000余只的濒危鸟类，这一带分布也达1000余只。众多的鸟类在这里繁殖、越冬、栖息，规模宏大，场面壮观。有国际鸟类专家形象地称这里为“鸟类的国际机场”。

黄河三角洲这片新淤地是黄河携带大量泥沙填充渤海凹陷淤积而成的海相沉积平原。它是我国暖温带最完整、最广阔、最年轻的湿地生态系统，也是拉姆萨尔国际湿地条约缔约国要求注册的国际重要湿地。更重要的是，直至目前，黄河入海口仍以每年2—3千米的速度向海中推进，年造陆面积可达36000多亩，从而使这里成为世界上土地面积自然增长最快的湿地。独特的生态环境，得天独厚的自然条件，使这片土地上的生物资源异常丰富。这为鸟类构筑了良好的生存空间和栖息场所。早在八十年代末，国内专家即探明，这里有鸟类265种，是东北亚内陆和环西太平洋鸟类迁徙重要的“中转站”，另有海洋性水生动物418种，淡水鱼类108种，其他野生动物733种，各种植物393种。这里有望成为从事生态科研，开展生态旅游的理想场所。

在专家论证的基础上，1990年12月，东营市政府批准建立了黄河三角洲市级自然保护区。短短22个月之后，1992年10月，该保护区被国务院批准为国家级自然保护区。东营市迅速设立了自然保护区管理局，并成立了3个基层管理站，对自然保护区进行全面管理。除完成了基础设施和相应配套设施建设外，在资金相对紧张的情况下，市政府每年投入自然保护区的资金不少于100万元，使自然保护区得以协调稳定发展，形成了良性循环。几年来，黄河三角洲自然保护区本着扩大宣传、以法治理的原则，把环保意识渗透到每一个人的心中。长期习惯于烧荒、打猎、赶海的黄河口人，一改往日的生活作业方式，一切以自然保护区的大局为重，把爱护自然保护区，爱护野生动植物当作自己应尽的义务。捡到受伤的珍禽异兽送到自然保护区管理站在东营已经不再是新鲜事。

在全社会的关心、支持和共同努力下，黄河三角洲地区的自然资源和生态环境得到了有效保护和健康发展。这为鸟类的繁衍生息创造了更加良好的环境条件。鸟类的种类及种群数量有了大幅度增加。据悉，目前自然保护区内仅丹顶鹤就由建区之初的70余只增加到现在的300余只，这里成为我国丹顶鹤越冬的最北界。灰鹤也由建区前的2000余只，增加到现在的6000余只；大天鹅由建区前的800余只，增加到现在的2000余只。1997年4月，国际湿地亚太组织派出了3名国际专家和5名国内专家组成调查组，对自然保护区鸻鹬类水鸟进行了为期半个多月的调查，共观察统计到13万只鸻鹬类水鸟。经测算，每年经过这里的鸟类仅鸻鹬类水鸟就达100余万只。黄河三角洲上的生态环境保护，得到了大自然丰厚的回报。

凤凰城展新姿

○邢兴建　顾国岭　摄

利津县城古称凤凰城，俯瞰其地形颇似一只展翅奋飞的凤凰鸟，头东尾西，披风沐雨八百年沧桑，留下了许多美丽的传说。近几年，利津县把加快城镇基础设施建设，尽快改善县城容貌作为改善投资环境，促进经济发展的关键紧抓不放，在这片古老文明的土地上，用智慧和汗水描绘出了一幅幅美丽的图画。

前些年，利津县城还被人戏称为“县级城关镇”，“一条马路一盏灯，一个喇叭全城听”是县城的真实写照，城区没有一处公园，绿地也只有路边稀疏的冬青和单位门前形单影孤的几颗树……利津县的决策者们发现滞后的城市基础设施与迅猛发展的经济形势太不相称了！

1993年，利津县被列为全省第一批经济欠发达地区改革开放试点县，全县改革开放和经济建设翻开了崭新的一页。一个投资3.2亿元用于城市规划、公路拓宽、新城建设和旧城改造的城建规划敲定，县城基础设施建设被列为每年要为全县群众着力办好的“实事工程”付诸实施。1995年3月，县城建委聘请省城乡规划设计院主持编修了全县城市总体规划方案。

建县城，路先行。这对于“改旧城、造新城”的利津凤凰城来说，迅速拉出棋盘式马路骨架显得尤为重要。为把规划变为现实，利津县干部群众上下同欲，胸怀大局，无私奉献。县城不论是哪条马路拓通，一声令下，城区改造需搬迁的农户和单位莫不顾大局舍小家，及早搬迁。

西关沟是城区的一条主排水渠，依沟而建的是津一路，过去沟内垃圾、污水遍布，蚊蝇成群，被居民称作“龙须沟”。1996年3月，担负着工程设计、组织施工的城建委广大干部职工抱着“敢叫县城换新颜”的崇高使命感开赴工地，苦干三个月，使这里变成了绿树如荫、商贩如织的集贸市场。

按照“一年打基础、两年拉框架、三年成规模”的思路，自1994年以来，利津县先后投资2600多万元，拓宽改造了城区9条主要街道，总长度达10.3公里，同时配套改造排水沟渠、管线12916米，增加了绿化、美化带，初步形成了前后左右相连、东西南北贯通的县城道路新格局。

如果说道路建设为凤凰城“强筋壮骨”的话，那么以“城市形象工程”为主的县城基础设施建设则使这座古城进一步走近现代化。一座新城正拔地而起，100余栋高楼造型别致、设计新颖。投资560万元的凤凰广场、府前绿地、宾西绿地为市民提供了一个良好的休息娱乐场所，凤凰、腾飞、奋奔、开拓等城市雕塑展现着利津人的精神风貌。公园里、机关大院内，红花绿柳婆娑绰约，亭台轩榭点缀其中。登临东关大堤，但见长堤烟柳，大河落日；夜晚华灯初上，疑是天上人间。1995年12月，利津县一次性通过省级验收，昂首跨入省级卫生城行列。

利津县的城建工作者们没有沾沾自喜，他们又抓住创建省级园林化城市的契机，动员全社会力量绿化、美化家园。去年以来，全县群众已累计投入240余万元，引进花木新品种11个，种植树木81590株。县里还组织专业技术人员对县城主要路段搞了区域绿化规划，对沿街单位实行破墙透绿办法，并对城区改造路段全部进行了绿化，总长度达25万米。目前，县直已有14个单位达到了“园林式单位”或“绿化先进单位”标准，庭院绿化面积达到了24.2万平方米，人均绿地面积11.6平方米。

栽下梧桐树，引来金凤凰。如今，凤凰城利津一派新姿，一条条街道宽阔平坦，高楼大厦林立，城市服务功能健全，第三产业蓬勃发展，商贾云集，百业兴旺。现在全县个体工商户已发展到9678户，私营企业285家，其中外资企业占有相当比例，1998年全县个体私营经济纳税额占地方财政总收入的23%。

时间是短暂的，变化是惊人的，与经济发展同步，利津城建人高唱着嘹亮的城建之歌，实现了凤凰城的变迁与跨越。

走近黄河口

安全的通道　文明的窗口

目前，各服务窗口单位都向社会做出了公开承诺，用户对服务行业的服务质量、要求也越来越高，作为窗口服务行业的胜利大桥管理处，如何对用户做好服务工作？他们靠的是热情、周到、细致的服务，来实现对社会做出的承诺。

在胜利大桥各售、检票处、经警执勤的岗楼里，墙上都贴着“岗位责任制”、“优质文明服务规范”，公布着举报电话和值勤人员的照片，以便于广大人民群众的监督。

在服务工作中，他们要求做到准确、自如地说文明用语，严禁使用服务忌语，来有迎声，问有答声，走有送声。端正服务态度，热情为过往车辆服务。要求工作人员安全、准确、高效、及时地为过往胜利大桥的每一名司机和车辆服务，杜绝压车排队现象。

胜利大桥管理处根据“管一流的大桥，就要建一流的队伍，树一流的形象，创一流的业绩”的奋斗目标，内强素质，外树形象，为搞好文明服务，制定了有力措施。首先是认真学习，努力提高全体人员文明服务的自觉性。他们通过组织各种形式，认真组织全体人员，认真学习为人民服务的思想，增强了全体人员的服务意识，激发了立足本职，奉献社会，服务社会的自觉性。为优质文明服务提供了强有力的精神力量。其次，加强宣传力度，使胜利大桥在社会上进一步提高知名度。同时，他们还不断完善监督约束机制，促进文明优质服务意识的自觉性。开展丰富多彩的技术练兵，提高服务整体素质。

随着时间的推移，胜利大桥的服务设施和服务水平不断提高，但是，改进服务没有止境，胜利大桥永远是“物质文明的安全通道，精神文明的窗口”！　（王友刚）

渔民村里的锣鼓声

春节将至，刁口乡渔民村的文化大院里异常火爆，歌声、笑声、锣鼓声奏响了大灾之后重建家园的第一个春节交响曲。

渔民村有人口489人，原有可耕种土地500多亩。由于1997年特大风暴潮的侵袭，耕地减少了1／3，房屋倒塌20多间，粮食基本绝产。面对如此惨重损失，刁口乡政府及时采取了一系列优抚措施。除对重灾群众给予资金的扶持外，帮助群众从外地购进了100只小尾寒羊、优质肉食牛24头，开辟牧场4200亩。并且由乡政府出面协调承包了军马场6100亩上好土地，用于群众耕种，并分发了种子、化肥和农药。同时出资修缮了房屋40多间，建起了牲畜栏25000平方米。

领导有力度，群众有奔头。1998年的渔民村经济全面大发展。畜牧存栏量突破10000头，全村粮食总产量1214吨，人均收入6100余元。1998年渔民村被利津县委、县政府授予“畜牧种植冠军村”的称号，村民董宝增被评为“种养大户”，韩维新被授予“养羊状元”的称号。

为了庆祝灾后重建家园的全面胜利，他们早早聚集在文化大院里，操起了锣鼓。庆丰收的锣鼓越敲越响，越敲越有劲，高跷秧歌、相声、小品、莺歌燕舞、欢声笑语，好一幅祥和富足的春景图啊！　（韩宁　韩国友）

吃得卫生　玩得有益

春节期间，每个家庭都比平时考究饭菜，并且有许多人频繁聚餐赴宴，进食美酒佳肴。可是，从现代卫生保健的观点来看，愈是吃得好，愈要注意吃得卫生。一是要保持三餐调适，营养平衡。荤菜多时蔬菜更不可少。中、老年尤应克制食欲，以免引发心脑血管病、糖尿病等顽症；二是要适当控制食量。过节，荤食多、糕点多、糖果多、吃请多，切忌暴饮暴食和经常吃零食，以保护胃肠道正常的消化、吸收生理功能；三是要注意饮食卫生。不吃假冒伪劣和生霉变质食品，不生吃海产品，不吃病死畜禽肉，不到餐具不消毒、卫生状况不良的饮食摊店吃东西，防止传染甲型肝炎、食物中毒等。

节日里，人们都渴望玩得开心，玩得痛快，殊不知玩得有益更为重要。一是要有利于脑、体放松。宜动静结合，如看文艺书籍、下棋、看电视等应与打球、逛公园、跑商场、跳舞等交叉进行，以求动静调节：二是要有利于增长知识。可以参观纪念馆、自然保护区、名胜古迹以及书画展等；三是要有利于劳逸相宜。文体娱乐活动不宜安排过于紧凑，更不应通宵达旦，以免过于疲劳，身体抵抗力下降；四是要有利于弘扬精神文明。不看不健康的书刊、音像，不参与各种形式的赌博或变相赌博。到公共娱乐场所要遵守秩序，爱护公物，维护环境卫生。

春节，给人们带来了充满朝气与活力的春天的气息。新的一年刚刚开始，为了开好头，起好步，愿大家都能注意节日身心健康。　（贺欣）

善待自己

○赖健

千百年来，有一个相同的话题总是被人们不断重复——善待自己。的确，在历史长河中，人之生命的存在是那样地短暂，那样地仓促。从容走过人生，我们没有理由不善待自己。

善待自己，就是珍惜自己，珍惜生命。生命属于我们都只有一次，珍惜生命中的每一天，就要认认真真地生活，一步一个脚印地走好自己。而那些“好死不如赖活”、“今朝有酒今朝醉”、“三天打鱼两天晒网”的消极人生哲学，无疑像一副枷锁，僵化你的头脑，束缚你的双脚。寻找一种积极活法，其实并不困难，关键在于你是否能善待自己，失去四肢和左眼的朱彦夫，还能用嘴衔起笔，写就30多万字的《极限人生》。他是用行动诠释了生命的本质，用热情哺育着生命的内涵。奥斯特洛夫斯基有段名言：人的一生应该这样度过——当他回忆往事的时候，他不至于因为虚度年华而痛悔，也不会因为碌碌无为而羞愧。在临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而奋斗。”能够如此活着，我们就无愧于自己，无愧于生命。

善待自己，要自尊自爱，严以责己。面对浮躁、物欲横流的时候，更要节制自己。任何事物的发展都有一个度，“过犹不及”，自有它的道理。然而，我们常常看到的是，有的人一旦出名，就“牛”气冲天，为所欲为。于是，他们可以在球场上玩拳击，在舞台上搞假唱。放纵自己，结果会坑了别人，又害了自己。

善待自己，还需善待别人。与人交往，有时难免会发生一些冲突。化解这些冲突，要有一颗宽容的心。否则，事无巨细都耿耿于怀，很难走过自己。文韬武略、英年得志的周瑜怎么会一命呜呼呢？其实，说诸葛亮气死周瑜是错怪了。“既生瑜，何生亮”，他容不得强于己者。如果周瑜对诸葛亮能宽以待之，并虚心讨教他的稀世大智，我看周瑜就不会死于非命。

拥有生命，本身就是一种幸运，一种幸福。有生的日子，好好让自己活着，真正地感受生命的每一次跳动，我们又何乐而不为呢？

一双袜子两岸情

今年1月13日，刚刚从台湾探亲返乡的东营区牛庄镇魏家村台属王汝平，带回了一双因存放时间太久，已经显得有点白中透黄的老式粗布袜子。这双袜子，记述了一位73岁老台胞思念家乡，怀念大陆亲人，盼望祖国尽快统一的动人故事。

1947年5月，随着解放战争的隆隆炮声，刚刚22岁的魏家村青年农民王汝信，怀着一腔报效祖国的热情，告别结婚不足两年的妻子、告别家乡亲人，毅然参加了中国人民解放军。在入伍前，他的妻子陈秀梅，飞针走线，连夜为王汝信赶做了一双粗布袜子，让丈夫穿在脚上御寒保暖。

1947年8月，陈秀梅听说丈夫王汝信在当时的山东军分区机关所在地——阳信县驻防整训，就结伴步行到部队探亲。临行前，她又精心为丈夫做了一双粗布单鞋和粗布袜子。没住几天，部队奉命就要出发，陈秀梅只好回家。没想到，阳信一别，竟成了王汝信跟他结发妻子的永别。随部队开赴前线后，王汝信穿着心上人为他精心缝制的这双粗布鞋和袜子，打兖州、克济南、攻徐州，直到1949年4月，我军发起渡江战役时，他更加体味出了这双粗布袜子的分量。因此在渡江战役中，他就把这双袜子从脚上脱下来，扎在腰中，再也舍不得穿了。1949年10月，在参加过海攻击金门的战斗中，王汝信被国民党军队俘虏到了台湾。从此，这双凝结着家乡亲人深情厚谊的粗布袜子，也就随王汝信一起到了台湾。

在刚到台湾的十几年中，他每隔10天半个月，就悄悄拿出这双珍藏在身边的袜子，瞅了又瞅，看了又看。看见袜子，他就想起家乡，想起家乡的亲人，想起结发妻子飞针走线，在豆油灯下，为他连夜赶做袜子的身影。睹物生情王汝信泪流满面，喃喃地呼唤结发妻子的名字。

党的十一届三中全会后，祖国大陆实行改革开放政策，1979年1月，全国人大常委会《告台湾同胞书》发表，使两岸同胞长期隔绝的状态逐渐被打破。1988年春天，王汝信将这双凝结着两岸深情的粗布袜子，拍成照片，寄回家乡，以示对祖国大陆亲人的思念之情。1996年7月，王汝信，终于有机会从台湾回大陆探亲了。来到家乡，他首先想到的是给亡妻陈秀梅扫墓。在陈秀梅的墓前，他长跪不起。1998年12月14日，台属王汝平、王汝勤、王汝桂兄妹三人在去台湾探望哥哥王汝信时，考虑到大哥年事已高，因为身体等方面的原因，随时都可能发生不可预料的情况，兄妹四人经过与在台亲协商，就将这双经历特殊而又凝满两岸深情的粗布袜子带回了祖国大陆，由王汝信的三弟王汝平妥善保管。　（杜大庆）

春节的“脸”在悄悄地变

五光十色

年货市场 往年的“火爆”不见了

春节前，从元旦开始，几乎所有商家都采取了花样不一的促销手段。“让利大酬宾”、“买一赠一”、“厂家直销”、“有奖销售”、“大削价”、“大甩卖”等等之类的广告充溢许多荧屏、报端和街头巷尾，有些商业企业还兵分几路：一边强化柜台销售，一边组织场外摆摊，同时还安排“大篷车”下乡……然而，尽管商家心急上火，顾客却是从从容容，不紧不慢。

一家大商场的总经理分析这种“旺季见淡”的现象时讲道：一是许多地方党委政府元旦、春节期间不允许突击花钱、乱发钱物。不层层搞茶话会、座谈会；团拜慰问活动一律清茶一杯等规定，从而使公款消费大幅度下降。二是现在市场繁荣，品种丰富，购物方便，老百姓手中有钱，天天像过年，用不着等到过年搞突击消费。

迎新守岁：有人举家出游

“独在异乡为异客”、“每逢佳节倍思亲”。春节，本是阖家团聚，呆在家里守岁迎新的日子，然而新春旅游观光却成了今年许多市民的热门。一位姓谢的先生说，年年吃吃喝喝地过年，我们腻了，孩子也腻了，换换“口味”，出去走走，放松放松很有必要。在幼儿园工作的马老师则感到平时工作太忙，很少有机会外出旅游，利用这节假日与爱人去哈尔滨观赏北国的风光，可以圆她那个多年的梦。另据预测：全国约有500万名市民除夕上宾馆酒店吃年夜饭。梁处长是国家机关公务员，每逢岁首年末总是工作的高峰期，没有空准备年饭，往年都是忙到大年三十带着老婆孩子上父母家过，今年不同了，元旦刚过就交待夫人去酒店订了两桌“除夕特别家宴”，把父母、兄弟一起请去。他觉得这样既有团聚的温情，又省去了劳作的辛苦，还孝敬了长辈。一举多得。

压岁钱：内容悄悄变化

千百年来，压岁钱携带着上一辈人的无限爱心源源不断地注入下一代的心田，一直成为新春佳节的“保留节目”。然而，随着时代的发展，压岁钱已逐渐变得不再是从前的那个味，让人带有几分欢喜几分忧虑。时下，越来越多的人感到，你给我家孩子，我也得给你家的孩子，表面上热热闹闹，实质上增加了大人的负担，也不利于孩子成长，同时还容易助长不正之风。据媒介报道：在北京、上海、广州、大连、青岛等大中城市，“以书压岁”的时尚十分流行。临近年前，一些书店的生意特别红火，尤其是精装的少儿图书、辞典、中外文学名著等颇受顾客青睐。有位退休老干部一次就购买了多套幼儿读物。他说，现在各家各户几乎都是独生子女，望子成龙之心即是天下父母之心，送上一套书，既实用，又有象征意义，不仅亲友欢喜，孩子也高兴。

（梅子）

欢乐农家院　王振坤　摄

要小心上门服务

提个醒儿

如今百姓对“上门服务”已不再陌生，它是企业为方便消费者而采取的一种文明行为，既受到群众欢迎，又提高厂家信誉。但有的人竟以此为招牌坑害消费者。门头沟区消费者协会收到六件内容相同的投诉案件，一伙人打着“上门服务”的招牌走街串巷行骗。一位家住三家店的消费者的电冰箱不制冷，看到一辆白色微型敞篷车上贴有“修理家电、上门服务”等字样，便上前询问，修理人员非常热情，说是小毛病好修，一天就成。商谈后把冰箱拉走，留下一张写有“收据”字样但没有章的所谓收据。第二天如期一手交钱一手交货，消费者花去八百余元。说是换了一个压缩机，可是没过一天时间冰箱又旧病复犯，修理者是百“呼”不应。消费者便来到消协投诉，经查所留地址、电话全部是假的，才发现上当受骗。

六个投诉案件消费者最高被骗去九百八十元。在此工商部门提醒广大消费者：对“上门服务”要小心，切勿轻信。

（严晓卫　辛凤仙）

从孩子身上流失

家庭资产

目前，不少家庭过分溺爱孩子，在孩子身上花钱无度，这种做法一方面惯坏了孩子，另一方面也使家庭资产在孩子身上大量流失。据国家信息中心对1998年家庭预期消费支出的调查表明，家庭用于子女消费的支出达到50%，位居家庭支出之首。

互相攀比乱花钱

对孩子溺爱的表现，大多是最大限度地满足孩子乱花钱的习惯。

据某地一份调查显示，有许多中小学生生活上互相攀比、不爱劳动、懒惰自私、贪占便宜、花钱大手大脚。有买零食、吃零食习惯的占67%，过春节收到大量压岁钱的占90%，同学间互送生日礼物、赴生日宴会的占70%。该调查还显示，每年的消费额方面，小学生人均800元以上，中学生1200元以上，家庭经济条件好的3000元以上，有的高达6000元。大多数学生用这些零花钱吃喝玩乐，用于学习和购买用品的不足5%。

花巨资择良校

国家推行九年义务教育，并规定学生就近入学。然而一些家庭不根据自己孩子的实际，总想用自认为教学质量好的学校来改变孩子的命运，所以他们肯为此花钱。据对某县的一份调查，有95%的家长有择校心理，有60%的人认可出钱让孩子去更好的学校就读。

王某家族几代人没有出一个大学生，为了改变这一现实，在孩子4岁时，就将其送到一家私立学校，每年为此要花20000元，孩子如今已小学毕业，但其学习成绩却和普通小学生相差无几，但其支出的费用却高出普通小学生40多倍。

学习资料重复浪费

目前，中小学生的学习辅导材料五花八门。据对某地的一项调查，当地学生每年用于这方面的支出，小学生100元、中学生300元。笔者亲见一个高三学生的复习资料堆起来有一人高，近200多册价值2000多元，其中大部分没时间看，这些资料有学校摊派的、有老师推荐的、有学生自己购买的、也有别人送的，这些资料大多都有重复和错漏。

一位老师说，目前学习资料给学生的家庭支出带来很大负担，对学生是一种压力，对资源也是一种浪费。

（夏志琼）

生活热点

杭州消费风行“小”

流行风

在一股喜“小”消费新潮的带动下，一些以前从未见过的小包装商品被摆进了杭州的各大商场和超市。酱油大家族里除了几十年一贯制的五百克装，如今又多了四百毫升的小包装，显得精致高档。镇江香醋推出的一百五十五毫升的小包装，特别适合很少做饭的家庭使用。十五克装的德芙巧克力满足了既爱吃又怕发胖的女士的需求。

白糖也推出了快餐店才有的小包装，既方便实用又可防潮防虫，受到了消费者的欢迎。而两克或五十克装的茶叶、一百毫升装的白酒、八十克装或六十克装的洗面奶和一百毫升装的洗发水，既方便旅行使用，又便于消费者随时更换品牌。小包装的副食品也应运而生，黑米、细米、玉米等五谷杂粮由于卫生易储，因而十分畅销。

市场上出现的无菌小包装，采用全新的复合纸包装材料，加上超高温消毒，使包装材料的杀菌、成型在一条生产线上一次完成，最大限度地保存了食品的营养成分和原有风味，并可长期存储。正是由于这种种长处，因而使奶类、豆制品、肉类等小包装食品更受消费者青睐。

（赵欣浩）

剩菜翻新　好看好吃

巧妇持家

剩下的酥烂鸡、鸭，可将其肉撕下来，加鸡蛋、干淀粉捏拌调匀后，下油锅炸后切成片，蘸些花椒盐，即成“锅烧鸡”、“锅烧鸭”。也可将净肉切碎，与菜心、蘑菇、笋等烹成半汤半菜的“烩菜”还可以做成“什锦砂锅”，能增添汤汁的鲜醇味道。

剩下的干烧黄鱼或清蒸黄鱼，可剔净鱼刺，加入鱼汤或鸡汤，烧开后适量加料酒、酱油、勾薄芡，倒入打散鸡蛋，再酌加味精、胡椒粉、香油、青蒜末或香菜末，制成美味的“黄鱼羹”。

剩下零碎的鸡、鸭、肉、香肠、笋等可改刀切成丁，加适量辣椒、甜面酱、糖等调料、佐料，烹制成冷热皆宜、味道鲜美的“八宝辣酱”。

剩下的体形不整的鸡、鸭可斩成块，加蕃茄酱或咖喱粉，重加调味，烹制成“茄汁鸡块”、“咖喱鸭块”。蹄膀改刀后，加酱油、糖，可做成“红烧肉”。

剩的油炸菜，如椒盐排骨、炸鱼块、炸肉丸等，只要再适量加些糖、醋入锅用旺火重烧一下，即成风味独特的“糖醋菜”了。

剩下的炒蛋，可加青椒、姜末、葱花、蒜末、糖、醋调成鱼香味，烹制成“鱼香炒蛋”。剩的烧肉片、烧猪排，可加入蕃茄酱、辣酱油、糖等，烹成具有西洋风味的“烧肉片”、“烧猪排”。剩下的炒鸡片、炒鱼片，可先冲洗掉卤汁，下开水中氽一下，沥干水分，加沙茶酱调拌均匀，味道不错。

剩下的炒菜，可先用水冲掉卤汁，再加工烹制。如将鸡、肉、笋等切成大小相似的片或丁，配青豆、青椒爆炒即成“炒什锦”。如再在上面放一些滑炒虾仁，即成鲜美可口的“全家福”。

（金晶）

厨房炊具清洗十法

节日期间，家家户户做饭多，清洗炊具的任务也较往日繁重。为此，笔者特介绍一些厨房炊具的简便清洗方法：

油污的碗碟用具。可用葱头须根或废茶叶擦洗，亦可用草木灰、锯末擦几下，再用淘米水洗净。

炒菜锅积垢，可用新鲜梨皮加水放在锅里煮一会，积垢即可除去。

铝制品积垢，可用墨鱼骨擦，有特效。

菜刀生锈，可用土豆片或萝卜片加少许细黄沙来回擦拭，便可除锈。此外，菜刀用后洗净，再用生姜片擦一遍，有防锈作用。

砧板若有异味，可先将其浸入淘米水中半小时，再用细盐擦洗，然后用开水（忌沸水）冲洗干净即可。

茶杯内的茶垢，可用软布蘸些牙膏或细盐擦拭，亦可用香烟盒内的锡纸擦。

塑料制品积垢，可用微温的食蜡擦洗，去污且不损伤其表面光泽。

碗橱等木质制品沾有油污，可用漂白粉水刷洗。

万象杂侃

茶壶碎了别回头

○董保纲

听说过一个故事，说有一个人担着两筐茶壶去集市上卖，谁知他在经过一个山坡时，几个茶壶从筐里掉出来，摔了个粉碎。他头也不回地向前走，这时有人提醒他说：喂，你的茶壶摔碎了，你还不快看看？这人回答说：既然已经摔碎了，看又有什么用呢？

这个人堪称是一位智者，因为生活中，能像他一样生活的实在不多。更多的人是患得患失，斤斤计较，面对已经打碎的“茶壶”，叹息一番，后悔不已，结果白白浪费了时间不说，甚至因为分神，弄不好还会打碎更多的“茶壶”。

对人生而言，随时都会有意想不到的事情发生，有时远远比打碎一只茶壶更严重得多。人人都渴望成功，然而成功并非是唾手可得的，它还要经历偌多的挫折和失败，才有望实现。当你面对一些不幸或者打击时，你能不能潇洒地挥一挥手，告别昨天，至关重要。忘掉那些恼人的事并不意味着背叛了你的初衷，放弃不可挽回的事也并不说明你整个人生从此就暗淡无光了。须知，上帝在向你关闭一扇门的同时，也向你敞开了另一扇门。你完全可以以退为进、以守为攻，一旦时机成熟，你就会反败为胜。

福到农家　杨红　摄

南京“电子家教”成新宠

风信子

随着电脑越来越多地进入家庭，电脑教育软件现正成为一块越做越大的“蛋糕”，吸引着众多的家长和学生。

据抽样调查，目前家庭电脑用户中，有一半以上的家庭购买电脑的目的是为了孩子学习。教育软件销量已接近名列榜首的游戏类和工具类软件。据了解，目前市场上的家教软件不仅有从小学至高中各阶段紧扣教材的教学版本、习题集解等，而且有寓教于乐、增长知识的趣味读物。多媒体光盘音、像、图、文并茂，容易激发学生的学习兴趣，其三维动画可将传统教学手段难以描述的抽象内容生动形象地展示出来，所以很受家长和孩子的青睐。

（张彩萍）

经纬之光

○张吉山　郭青贤　崔爱国

10年前，利津县的电力状况提起来就让人心酸。全县仅有3座35千伏变电站，电力供应严重不足。滞后的电力基础设施制约了经济的发展，也给人民群众生活带来了不便。由于电力供应不足，电力部门不得不采取“压负荷”的办法。在电影院，总有一台备用的发电机随时“待命”医院做手术前，护士小姐须先备好几只手电筒，以防停电应急。有电用，竟成了当年利津人的奢求。

告别贫困首先需告别滞后的电力设施。利津人痛定思痛后终于做出一项决策：冲出“瓶颈”，建立起自己的供电网络。1991年，电力大会战率先在县境北部的汀河虎滩拉开。

随着汀虎变电站进入设备安装阶段，隆冬季节悄然来临，施工难度骤然增加。当时，有人提议待来年春暖花开后再施工。县里的领导也担心职工吃不消，前去征求电力部门的意见，没想到“利电人”语出惊人：要让利津北部群众看上当年的“春节联欢晚会”。也就是说，要在短短的月余内完成全部的安装、调试任务。

“利电人”没有说大话，在随后的日子里，县电业局把所有的精兵强将全拉上去了，在冰天雪地中摆开了战场。一次，青年职工杨建中爬上电线杆，由于过度疲劳，再加上手脚冻得不听使唤，差点出了人命……他们以自己钢筋铁骨般的意志克服了种种困难，硬是啃下了这块“硬骨头”。

腊月二十三，投资105万元的汀虎变电站建成运营。春节前夕，乡亲们敲锣打鼓把一面镶有“光明的使者”的横匾送到县电业局。也正是这一年，利津县实现了村村通电，比全省村村通电时间提前了4年。

接着，1992年投资700万元建成利津第一座110千伏变电站，且实现当年设计、当年施工、当年营运。一位上级领导来视察工作时不禁称奇：当年完成如此高起点、高标准、高质量的工程，实属罕见。从此，全县基本形成了以110千伏变电站为中枢，以35千伏变电站为框架，以高低压输配电线路为动脉的布局合理、相对独立的供电网络。在此基础上，1993年又建成盐窝变电站一座，并架起了输电线路，解决了独立县网问题。至1993年底，电力战线再传捷报：全县实现户户通电，这又比1996年2月18日全省户户通电提前了两年多。这一年，利津县被评为全省户户通电先进县。

然而，利津人并没有满足，而是将眼光盯上了一个更高的层次。近几年，电力科技发展迅猛，科技新产品层出不穷。利津人不甘落后，很快对电力设施进行了更新换代，5个变电站均实现了遥测、遥信功能，110千伏变电站还实现了遥调，达到了县调自动化、实用化标准，大部分变压器更换为节能变压器。1997年，县委、县政府果断决策：建设城北35千伏无人值守变电站，并把此项工程列为当年县政府九件实事之一。他们心里明白，这不仅是整顿农村电网、降低损耗的关键，也是降低农村电价、为农民朋友办的一件大好事。

1998年，利津人又完成了盐窝变电站无人值守改造。两座无人值守变电站，其主设备及控制设备均采用目前国内最先进的SF6（六氟化硫）开关和KYN——10型真空手车及全自动微机监控系统，在市内尚属首家。如今，利津县南北电网纵横交错经纬交织，主变容量达到50850千伏安／12台，拥有6至10千伏配电线路687.7公里，农村低压线路744公里，年供电量已超过1亿千瓦时，人均用电量350千瓦时。

利津人扬眉吐气了。近几年，许多企事业单位过去备用的发电机由于长期闲置大部分已成为一堆废铁烂铜。利津人不仅告别了“压负荷”的历史，实现了多少年来想用电就用电的梦想，而且想用多少就用多少，彻底摆脱了“瓶颈”制约。电，为利津经济插上了腾飞的翅膀。

双胞胎

○吴晓苏

也许因我属龙，命大福大的缘故，结婚后，妻在龙年为我生了一对儿子——佐佐和佑佑。

“福气好啊！”“好福气啊！”新朋老友纷至而贺，我也飘飘然。

妻子奶水不足，夜半起床为儿“加餐”之重担自然落到我肩上。

寒气袭人的冬夜，两个儿子同时发出了“加餐”的信号，我一个“鲤鱼打挺”，冲到柜桌上拿起奶瓶，“谁的呢？”眼皮老是睁不开，管他是谁的，床上那个也哭了。喂完放回床上，正想躺下，忽又闻哭叫之声，只得复起，抱起一个又喂。“不对呀！为什么总有一个老是哭？”正纳闷，妻直起身子说：“你为什么只喂老大，不喂老二？”我愕然。

“唉，儿子啊，为什么你俩长得一样？”

不知不觉佐佐、佑佑已满三岁，喜欢结伴而玩。一日，和院子里同龄小朋友游戏，不一会儿佑佑提着裤子跑回家要屙屎，紧接着，佐佐也跑回家要撒尿。随后隔壁小刘牵着她的宝贝儿子胖胖来到家：“唉呀，我家胖胖被打出鼻血了，说是张佐、张佑干的。”我心里一紧，赶忙问：“胖胖，是他们两个打的吗？”胖胖抽泣着：“是一、一个。”我转身吼：“说！谁打的？”

“是佑佑！”“不，是佐佐！”你说是我，我说是你。怎么办？一咬牙，干脆两个一起打。“啪、啪、啪，”巴掌分落在两儿的屁股上。胖胖的爸爸进屋瞧见：怎么把两个都打了呢？是先回家来的那个嘛！这次佐佐挨了冤打。他委屈极了，跑去告给了奶奶听，母亲指责我：“你当的什么爸爸，下次分清楚再打！”

唉，谁叫我一下当上两个孩子的爸爸呢！

妻子是医生，三天两头上一次夜班，于是我也就上“夜班”——一人带着两个儿子睡。

我是个电视迷，有了双生儿后，电视机成了摆设，心里总痒痒的。一日，妻临上夜班前吩咐：“今晚不准看电视，带着孩子早点睡！”可今晚电视着实精彩，于是我提早为儿子洗脸、洗脚，挨着他们躺在床上讲故事，哥儿俩听着听着便睡了过去。我轻手轻脚起床，打开电视专心看起来。不知过了多久，忽觉身边有人在窃笑。一回头：我的妈呀，两个儿子不知何时悄无声息溜了出来，赤着小脚，穿着单薄的汗衫坐在小板凳上正看得起劲呢！第二天两个家伙一同发烧，把一家人忙得团团转。事后，母亲和妻子一个星期都不理我。唉！有了双胞胎，不仅爸爸不好当，连儿子和丈夫也一样难做。“福气！福气！”——“又是福来又是气”。

凡人家事

太阳从心头升起

◎王昊英

我是在相距十余里的邻村上完的初中。那时，学校既无宿舍，也无食堂。我村的女孩子们因忍受不了“栉风沐雨”之苦纷纷退了学，最后只剩下我一人。学校有早读、晚自习，我因惧怕天黑路暗，每天早晚只好跟在男孩子后面疯跑。

到了冬天，严寒像蛀虫把我曾坚定的信念噬啮成网叶。“明天我也不来了”。——这句话不知在心头闪现了多少次，也不知又捱过了多少个“明天”。大雪后的一天，那片“网叶”终于从我的心头滑下来了：“明天一定不再来上学了”！

那天早读后，我又习惯地独自一人来到学校东邻的东墙下，这堵墙能最早照着太阳，又避风。我瑟缩着，看着像熟透了的鸡蛋黄似的太阳，它就悬在东方的上空。我似乎嗅到了它的香甜，感受到了它的温暖，我真想把它整个儿吞下肚去，那样，我就不寒冷了。

“闺女，到我屋里去吧”。一种比太阳还温暖的声音在我耳边响起。一位七旬左右的老人站在我的身旁。她是学校东邻的那位孤寡老人。

“好多天了，我想叫你上我这儿来住，又觉得我这屋这么脏，怕你不愿来……”我冰凉的手被老人暖暖的手给握紧了……

记得春暖花开的一天，村里所有的人都忙着种地瓜去了。瓜地在大坝那边，插秧后须翻过5米高的大坝来这边担水浇灌。老人急得火烧火燎，可仍不肯开口求别人帮忙。我心里却暗自高兴：终于有了一个报答老人的机会。

路很远，我告诉老人，让她下午两点去，把瓜秧插在瓜脊上，我下了第一节课马上去。

当老师突然宣布原计划三天后的期中考试提前到下午进行时，我的心不禁一下子吊了起来。等我考完试太阳已西斜了。我跑到大坝上，眼前的惨像令我不知所措：那些过早地插在热沙土里的瓜秧，被炽热的太阳一照，叶子都蔫了，耷拉着头……我难过得无法解释我铸成的大错。

“都怪我，没等你来，把秧苗全插到土里了。”老人用自责来安慰我，我心里更难受了。我使劲咬紧嘴唇，担起水桶跑下了大坝。平时平地里挑一两担水都觉得累，可这天不知哪来的劲，我居然一口气挑了几十担水。

放了晚自习，我这才觉得又累又困又饿。老人坐在灶前，等我进了屋，赶忙掀开锅盖，拿出裹了好几层笼布的馅饼。

“那些秧苗会不会死呀？”我像担心太阳落下去不再升起一样，担心起那一棵棵秧苗。

“瓜秧苗不像城里人养的花，好活着呢，等明天它们的头就会抬起来的”。老人说这话时极其平静。不知怎么，我心里竟充盈了一种暖暖的东西。

是老人的善举，在我心头播种了太阳。

本版编辑　王劭君

娱乐百花园

庐山月夜

1930年初夏，回国两年的徐悲鸿来到庐山，居住了近半年时间。

胡一海是徐悲鸿租住房屋的房东的儿子，近20岁，时常陪同徐悲鸿外出游览、写生。胡一海1994年以83岁高龄去世，讲述徐悲鸿在庐山的故事是他生前最快乐的事情。

一、月夜听琴

徐悲鸿漫步在月光下，惬意极了。山高月近，将圆的明月洒下如霜的清辉，山径上枝影扶疏，如同淋漓酣畅的水墨画，粗枝干的影子横在路上，人走过时还会下意识地抬脚，怕被绊倒似的。微风轻拂，一阵阵低吟的松涛缓缓地涌来，又慢慢地荡去。

转过一个山弯，又向前走了一段路。徐悲鸿听见有飘飘渺渺的二胡声传来。越往前走，琴声越清晰。徐悲鸿不禁停下脚步细听，听着听着，心情渐渐感到不平静。他听出来了，这是《春江花月夜》的曲调，原本宁馨、恬静的旋律，此时此刻，却显得这般凄怆、哀婉。这琴声不是从手指下流出，而是从内心深处涌出。操琴者的内心一定是层峦迭嶂、雪山冰封，浩茫心事竟使这古老的曲调难以承载。

徐悲鸿完全被琴声吸引住了，好一会儿，才听得胡一海叫道："徐先生，徐先生。"他这才回过神来。徐悲鸿问道："这是谁在拉琴，他一定有什么心事。"胡一海说道："是小学的林老师。他的儿子几个月前无故被洋人打死，他差点气疯，老百姓都愤愤不平，他却不敢和洋人打官司，只每晚到他儿子死的地方拉琴，真是又可怜，又可气。"接着，胡一海说起林老师的事。

林老师名叫林之涛，出生于上海一富商之家。他天资聪颖，父母希望他学而优则仕，将来能光宗耀祖。林之涛在上海震旦大学求学时，深受新思潮的影响，痛恨外国列强的入侵和中国官场的腐败，与家庭矛盾渐深。1919年，22岁的林之涛带头组织学生运动，声援北京的"五四运动"。其父反复劝阻无效，一怒之下，登报声明断绝父子关系。林之涛后被学校开除。并遭警方通缉，只得与同闹学潮亦开除的同窗女友方萍一起逃到庐山，庐山的现状同样令他们叹息不已。自从英国人李德立创办"牯岭开发公司"，垄断了庐山的开发、建筑。

林之涛和方萍都是震旦的高材生，本不难谋到舒适的工作，但是，当庐山贫民小学的老校长试探性地恳求他们来校任教时，尽管薪水十分低廉，他们却毫不犹豫地答应了。中国已是如此落后衰弱，孩子们再没有文化，势必一代代更愚昧、落后下去！

林之涛和方萍教学认真负责，很快就赢得了学生和家长们的好评。虽然生活清贫，但他们却感到很充实，很愉快。林之涛与方萍1920年元旦结婚，年底生下了儿子林春山。不幸的是，小春山两岁时即失去了母爱。一位小学生在上学的路上被毒蛇咬伤，小学生当时未在意，等到上课时毒性发作，危及生命。方萍不顾一切，用嘴猛吸学生伤口的毒血，等到学生转危为安，方萍却不幸毒性攻心，难以挽救了。

小春山慢慢地长大了，四、五岁就开始启蒙读书，七、八岁就开始帮父亲做家务，星期天还跟着小伙伴一起去拾柴禾、捡煤渣，暑假里则到采石场去锤石渣，帮爸爸挣钱。乡亲们都十分喜爱这个懂事的孩子，林之涛心中也感到几分宽慰。

然而，在小春山长到10岁时，令人痛心的事发生了。

牯岭开发公司副总裁约翰逊的妹妹玛丽低价购买了三百亩山地。准备建造别墅和花园。玛丽贪心不足，悄悄将界碑移动，将整座山林圈入购地内，使三百亩变成了五百亩。一天下午，林春山放学路过这片山地，见竹林中冒出很多小竹笋，便钻进竹林拔了起来，玛丽正好看见，飞奔过来抢春山的书包。小春山死抱着书包不放，争抢中玛丽没站稳，一下跌倒在地，她气恼至极，当即拔出手枪，将林春山打死。

山城震惊，百姓怒火万丈，纷纷支持林之涛打官司。悲痛欲绝的林之涛发誓，倾家荡产也要把官司打到底，决不放过凶手。但是，过了一星期，林之涛却主动撤回了诉状。人们大惑不解，但林之涛面对各种疑问、质问甚至指责，不作任何解释。白天他认认真真地教书，晚上则坐在爱子丧生的山坡前拉琴，常常拉到深夜。

徐悲鸿听胡一海讲完，默然良久，又静静地听了一会儿琴声，才转过身，慢慢地往回走。

二、隐情告白

第二天晚上，琴声又幽幽地响了。

林之涛拉了一阵琴，刚刚停歇下来，见一个人来到身旁问道："请问您是林之涛先生吗？"林之涛点点头，也问道："请问先生是……""我姓徐，名悲鸿。"

"哦，原来是徐先生。"林之涛忙站起来，深鞠一躬，说道："听说徐先生来庐山，不想在此幸会。"

"不'幸会'，是我特意前来造访林先生。刚才，我已在旁听您拉琴多时了。"

"这……"林之涛不禁有些迷惑了。

"林先生的琴声哀婉凄切，发乎内心，足令听者黯然神伤。"徐悲鸿说着，停了停，又说道："我已听说了林先生的家事，悲鸿深感同情。"

林之涛不禁十分感动："谢谢，谢谢！徐先生名震华夏，还能关注我一个山区教师，非常感谢。"说着，林之涛又深鞠了一躬。徐悲鸿连忙扶正他，拉着他的手说道："林先生何出此言。你我同为震旦学友，我不过长你几岁而已。林先生甘守清贫，诲人不倦，实令悲鸿钦敬。因此，对你的不幸遭遇，我更感同情。"

林之涛听着，一时竟说不出话来，眼中已有泪花映着月光闪闪烁烁。

徐悲鸿又接着说道："林先生，我有一事不明。您的爱子惨遭横祸，闻者莫不义愤填膺，而您却为何偃旗息鼓，忍看凶手逍遥？"

"这个……"林之涛默然了。过了好一会儿，他长叹一声："唉！谢谢徐先生的关怀。至于此事，我实有难言之隐，还请徐先生见谅。"

徐悲鸿思忖了一会儿，拱手说道："那我先告辞了。"林之涛忙说："我送徐先生回去。"林之涛坚持把徐悲鸿送到住处门口，方转身离去。

徐悲鸿很晚都难以入眠。从林之涛的琴声中可以听出他内心的极大悲痛和哀伤，又是什么原因使他不但强忍悲痛，还要忍受旁人的责怪呢？他既然敢违抗父命而勇敢地面对军警的刀棍，可见并非是胆小之辈；他既然甘守清贫，苦心教书，可见不慕荣华，不会被金钱收买，那有什么难言之隐呢？徐悲鸿思忖再三，决心要探个明白。

〈未完待续〉

（《大众生活》贺伟／文）

兔年话兔趣

兔的家庭　母兔是家庭的重要角色，公兔显得"很不负责任"。在造窝时，一切都由母兔张罗，公兔则是东挖挖、西刨刨而已。待母兔做窝就绪，兔子夫妇便进入洞房，安静入睡。对于小兔的抚养责任，也多半由母兔承担，公兔却很少操心。

兔的婚姻　如果邻近有"空闲的母兔"，兔夫人有时会允许兔丈夫向她们献殷勤，甚至跑去交配。但这种非正式妻子无权进入它们的家门，这是"结发妻子"决不允许的事。

兔子泛滥　1859年，澳大利亚的维多利亚由欧洲引进的野兔数量迅速增加，到1950年，野兔已遍布澳大利亚，泛滥成灾，牧草被吃，绵羊减少。面对这场灾难，政府动用飞机，使用毒剂，修筑防兔栅栏，造成99%的野兔死亡，这场灾难才得以控制。

兔王霸妻　兔子的同类经常大打出手，这种争斗原来是兔子们争风吃醋引起的。在兔子较多的野区，雄兔都想独占姬妾，因此，它们之间就要难免一战。经过一番激烈混战之后，出现一只强悍的雄兔称王，败者只有打光棍。

兔的领地　在澳大利亚广阔的草原上，野兔到了繁殖期间，雄兔间再展开争斗抢夺优越的繁殖地盘；并以同样的争斗方式选择自己的配偶，一旦繁殖地盘的争斗见了分晓后，它们的第一件工作就是使该地盘充满着本群体的特殊气味，为的是使自己不致误入外兔的领地，当然也是为了防备外兔侵入。

兔子蹬鹰　兔以吃草为主，绝不残害其它小动物。它以擅长快跑而逃避狼与狗等的侵害。民间有"兔子蹬鹰"的说法。当鹰展翅从上向下对它扑来时，它便四脚朝天一蹬，常使老鹰防不胜防。老兔对鹰更绝，前爪将树条变成弓，一松则弹跑了鹰。

兔变颜色　兔的颜色通常有白、灰、黄、黑等，每种颜色的兔都是一直不变的。但在大兴安岭北部，有一种雪兔却很奇怪，它的一生能变换出几种颜色来。冬天，雪兔遍体雪白，到了春天则变成一身灰色，夏秋之季，则又换成了黄褐色。（玉莲　辑）

福尔摩斯错了

英国著名侦探小说家柯南道尔在《福尔摩斯探案集》的《血字的研究》和《吸血鬼》两则故事中都选择了南美箭毒作为投毒的工具。箭毒是产于南美洲的一种植物的胶质，有剧毒。《血字的研究》的结尾是杀人者的供述。这位复仇者胁迫曾伤害了他妻子的仇人从两粒外表相同的药丸中挑选一粒吞咽下去，他自己则无选择地吞下另一粒。这两粒药丸中有一掺有箭毒，结果他的仇敌中毒死亡。

事实上，箭毒只有沾入血液才能致死，吞服时因人不能吸收所以不可能造成死亡。故事的结果是福尔摩斯完全接受了那个实际上不能成立的供词。这是大侦探小说家柯南道尔的失误之处。

（《河北科技报》　钟华／文）

荧屏"直销爱情"引起争议

每逢周末，荧屏上都可以看到一群群俊男靓女在众目关注之下大大方方地谈情说爱。一股"爱情旋风"已迅速吹遍全国荧屏，仅仅一年，已有上海的《相约星期六》、湖南的《玫瑰之约》、河北的《心心广场》、河南的《谁令你心动》，以及北京的《今晚我们相识》等9个以恋爱婚姻为主题的谈话类节目出现。进入1999年，又有20余家电视台正在策划推出同类节目，连中央电视台制作的综艺节目《万家灯火》中也设置了类似的板块。如何看待这类现象，有人说，爱情作为人类一种最隐秘、美好的情感当它被作为"电视直销"中的商品一样被炒卖时，爱情已不成其为爱情。也有人反驳了这种看法，认为这类节目的前提是"游戏"、"好玩"，故不必太认真。

（《文汇报》　傅庆萱／文）

时兴话题

本版编辑　聂丽芳
刊头摄影　齐　欣

大画家面对洋人挺身而出

幽默画　兔儿乖乖　于昌伟

新娘捧花有学问

女人一生最灿烂、最美丽的时候便是穿婚纱的时候，难怪新娘们不惜一掷千金也要过这把瘾。在新娘精心挑选婚纱的同时，切切不要忽视捧花的选择，因为一束适合你的捧花会令你在生命中最重要的一天真正地"锦上添花"。

鲜花是美好生活的象征，用鲜花点缀婚礼业已成为时尚。其实，新娘捧花是很有讲究的，这里略作介绍。

新娘捧花应选择外型精美、色彩鲜艳的，诸如将玫瑰、百合、剑兰等作为主花，再用叶片较少、花型微细的满天星、舞女兰、高行、天冬等作为衬花，红绿兼备，大小相配。

新娘捧花的花型应与新娘体型相映衬。花型主要有倾泻型、弯月型、圆球型、三角型等式样，一般情况下，身材修长的新娘，可采用弯月型或圆球型的捧花，用横的线条来调和纵的感觉；身材较短胖的新娘，最好捧一束倾泻型的花束，以增强垂直视差的感觉；而身材瘦小的新娘，宜捧小集束的花型；身高中等的新娘，捧上三角型的花束颇添几分艳美的风采。

新娘捧花的花色应与婚纱的色彩相谐调。如穿粉红色婚纱，则要选用白色、黄色等浅色淡雅的鲜花；若穿着白色婚纱，则宜选红色、紫色或橙色的鲜花，以达到鲜艳夺目、相映生辉的艺术效果。

新娘捧花的花型与花色的选择还要注意有喜庆吉祥的喻意。如选五爪龙（结伴）、长春藤（结婚）、麦藻（结合在一起）组成的花束，它的意义是：恩爱结姻缘，相敬共一生。

《生活与健康》　柯雪／文

生活百科

矫枉过正

丈夫忙了一天，下班回家，看见一家人都盯着看电视，没有人理睬他，于是便满腹牢骚地说："这个家越来越不像话，没有人关心我。"第二天晚上，他回家时看见妻子站在门口，手里拿着他的拖鞋，还有一杯提神酒；儿子在门口用喇叭吹欢迎曲；小女儿拖着一面大旗走向台阶；最后面的是家里那只小狗，脖子上套着一块牌子，上面写着：欢迎爸爸回家！　（方明）

微波炉知识窗（十二）

春节期间要留意饮食卫生

微波炉以微波引起食物中的极性分子振动磨擦生热为原理加热食品，不改变食物的色、香、味、形，基本不引起食物营养流失，清洁卫生，方便快捷，节能安全，是二次加热的理想手段，只要将冰冷的饭菜放进微波炉内，调较好时间、火力，几分钟之间，饭菜就会恢复浓浓的暖意，加之微波炉的消毒、灭菌、防病、抗癌功能，使你在这个节日可以放心享用美味的节日大餐，不用为家人及亲友的健康担忧。　（清风）

Galanz 格兰仕 电话：0531－6021725

淑女姿势容易致病

淑女坐下来时有标准的姿势，就是把两腿交叠，尤其当她是穿裙子的时候。但是现在医生们说这是一个最不良的姿势。

专家们说："把两腿交叠而坐会引起腰骨痛、血液循环的障碍、呼吸与消化的困难。而这在男人和女人身上的影响都是相同的。"

英国的"国家腰痛协会"的女发言人娜玛·蒙特姬说："两腿交叠而坐的时间长了，会使脊骨受到不必要的压力，这会导致腰痛。"更糟的是，这影响会多年后才出现恶果。

饮食起居

英国健康大师嘉露莲·米尔斯说："广义而言，交叠两腿会使脊骨曲了，由腰曲到胸的顶部，又曲到颈。人们交叠腿而坐多年都无事，以为没有不妥，但有一天，他们做一件很普通的事，例如弯身拾起地上一件东西，就忽然一痛，毛病也就来了。这时才知道腰骨已坏，这是多年日积月累而来的，欲还原已很不容易。

她指出用物理治疗会有若干效果，因那是用人工方法把脊骨再弄直。但假如继续交叠两腿而坐，问题就仍会继续出现，有些人已曲得太厉害，就是用物理治疗的方法也不能矫正了，然而现在仍有许多医生不知道，女人腰骨痛特多，是因她们用淑女的姿势坐。

（《中国妇女报》港文／文）

民族风情

五彩缤纷的少数民族春节习俗

蒙古族　蒙古族把春节叫做"白节"，因而把农历正月叫做"白月"，据说这是与蒙古民族常食用的奶制品有关，他们把白色看成是吉利的颜色。春节一大早，身穿各色服装的青年男女，跨上骏马，串各家蒙古包，先给长辈们叩头祝愿，接着喝酒跳舞，然后他们还利用这一机会举行赛马比赛。

壮族　壮族以农历十二月二十三日为小年，小年后，筹办春节的食品。除夕，各家要煮出初一全天一家人的米饭，俗称"压岁饭"，意为年年有余粮，晚上大家守岁。初一早上，各村的人一大早就上山"采青"。妇女穿上新衣新鞋，争相到井台、河边打水，以最先取得"新水"为吉祥。

满族　满族人节日前赶制传统的糕点"萨其马"。亲朋好友相互走访，互赠年糕。姑娘和年轻的媳妇则喜欢三五成群，就炕而坐，有说有笑，玩"嘎拉哈"（羊拐骨）游戏。

土家族　湖南等省区的土家族的春节从正月初一前两天开始过，第一天称大年，第二天为小年。除夕夜，各家都燃起一根木柴，大家围坐聆听老人讲故事，守岁到天亮。节日期间，家家要吃象征吉祥如意、富富有余（鱼）的"红曲鱼"和大锅烩菜。正月初三举行古老的"摆手舞"会，为节日增添欢乐气氛。

彝族　彝族男青年在初一或初二要组织一次集体上山狩猎，猎取的动物归全体共享；妇女则集体到河中捕鱼，所获也归全村人共享，首获猎物的人可分得一条大腿。除夕夜，家家吃"年饭"，席间要唱贺年歌。但他们最忌讳互相串门。

苗族　苗族人民把春节称做为"客家年"，家家户户杀猪宰羊，烤酒打把庆丰收，希望来年风调雨顺，五谷丰登。还要唱《开春歌》。歌词大意为思春、盼春、惜春、挽春等等。

藏族　藏族同胞在除夕之夜，举行盛大的"跳神会"，人们戴上面目各异的假面具载歌载舞，以示除旧迎新，邪祛降福。

高山族　正月初一要吃"长年菜"，即把荠菜拌上长长的粉丝一块吃，寓意长生不老。

（维文／文　陈则周／图）

过年的心情

○雪青

过年的心情是一种很温馨的感觉，一种从心底涌起的温暖的惬意，一种只能意会不可言传的舒适和放松。过年的心情犹如一幅耐人寻味的山水画，在高大挺拔的山涧僻静处，以山村为背景，以门前的“吉庆有余”为主色，极夸张地用茅屋上的袅袅炊烟象征着蒸蒸日上的生活……

过年的心情中有一种盼望，那吊在门前一拖到地的花炮，是多少男孩子们的梦想；那压在枕头下的花衣服，是女孩们的移情别恋。过年了，就不再耗费精力上学读书，不再用急匆匆的步子走路，可以名正言顺地疯跑出去，可以去野地里掏鸟窝，可以去河岔口砸冰置鱼，为年饭增加一道美味佳肴。

于是，年年盼望过年。

每一个大年三十夜都兴奋得彻夜难眠，被母亲哄进被窝，心里却惦念着未放完的鞭炮，掐着指头算计着能够得到多少压岁钱……

就这样一年过了又一年，日子过了不少，可过年的心情却没有丝毫改变。男孩们变成了男人，有了一个属于自己的家。

成了家的男人过年的心情有了极大的变化。过年的时候便有了一种使命和责任感，手里拎着一份份厚重的礼品，走动于亲朋好友之间。恍惚间我已忘记了过年的那份快乐和冲动。

每每过年，我便躲在书房里，或看几页自己喜欢的小说，或坐在电脑前写上几行自鸣得意的文字。听着屋外的鞭炮声，我行我素干着自以为高雅之举，不亦乐乎，心情仿佛在我高雅的一瞬间“升华”了起来，于是，我便有了新的心情和快乐。

尽管这样的心情是短暂的，但是，也许正是这短暂的时光，给我留下的印象才会是刻骨铭心的。心情的微妙正在于此，当费尽心机去寻找的时候，它往往会不期而至，与你撞个满怀。当我与家人团聚，为已过去的日日夜夜推杯换盏时，当我为儿子点燃年夜鞭炮时，当新的一年开始时，那份过年的心情又回来了。

于是我明白了，节日的心情里不一定非有平日难见的美味，也不一定要有新奇的游戏。节日的心情里只需要一种放松，一种闲适，一种对节日的认可和与节日的真正的交融。

我们奔忙于复杂与紧张的工作中，急需一个节日放松一下身体和心情。过年是上天奖赏给我们的。

在我们已步入成年的时候，我们需要一个节日补充一下。

抓住机会

○张敏

在人生的旅途上，常常会出现一些命运的转折点，这些转折或许改变了你生活中的某些东西，或许改变了你的一生。

我本是农家的一个女孩子，在我上学时，国家还没有普及九年义务教育，再加上当时生活条件差，复课生又多，所以在升学无望的情况下我辍学了。

恰好我的二叔在乡供销社办的地毯加工厂当厂长，所以一下学我便去了他的地毯厂，我清清楚楚地记得去的第一天正好是八月十五仲秋节。首先从挂经线，纬线学起，然后编挂头，编扣，割钎线，用铁耙子砸实，织花，挑活，修活等一系列程序。不出一个月我便出了徒，开始以计件计酬。每天，不管是刮风下雨都去地毯厂，中午不回家。差不多一整天都坐在长条木凳上噌噌噌砰砰砰地劳作，以为这声音将伴随我一生了。由于我们厂效益并不是多好，我们在时而有活干时而没活干的情况下干了大约九个月。在六月初的时候，父亲问我：真不上了吗？明年你就超龄了（当时升学限定年龄）。我虽然觉得父亲问得很突然，但当时却觉得像是给我敲响了警钟，难道一辈子都这样？我不甘心。于是两三天之内，父亲给我联系好了学校，我像是做梦一般回到了学校，离中考还有整整一个月的时间了。在这段时间里，我白天认真听讲，晚上自学到十一点钟；白天语数外，晚上史地生。我觉得在那一个月的时间里，我学到了我在初中三年里没有学到的东西。我虽未考上重点中学，但以四百九十七分的总分考上了离家较远的一所学校，高中三年后，又幸运地上了大专，现已工作两年多了。

大家都说我如果在家不工作那大半年，还不会意识到学习的重要性，不会有学习的动力呢。经历了很多事，时常感叹人生变化之莫测。在人生的旅途上，常常会出现一些命运的转折点，能否抓住幸运女神的手，关键在于自己。

说到这里我记起了一句话：天助自助者

过错年

○安如军

小时候，我家生活很窘迫，一进腊月，我们这些不懂事的孩子，就开始掰着手指头盼年。那时候，还不太明白母亲为什么把年叫“关”，只知道“关”是个能让母亲发愁的家伙。盼年，其实也没有太多的内容，无非是盼着吃几顿净面馒头，盼着吃那顿粉条炖肉。

那些年，父亲因给公社看水库，我们一家人就住在水库边上，我的家离最近的村子也有三华里。

在农村有句俗话，叫“傻子过年看街坊”。我家左右都无邻居，也没有日历，就这么看着太阳、月亮过日子。

那一年，掐指算算该到除夕了，母亲早早起来，把仅有的二斤猪肉炖进锅里。这天小妹也起得很早，趴在桌上两只手摆弄着筷子问我“哥哥，肉是啥味儿？”“啥味儿，看你傻的，去年没吃啊，一年你忘了，哥告诉你，肉哇，是最香最香的东西！”说得我只咽口水。

吃中午饭的时候，母亲把一大碗粉条炖肉端上来，一家人咂嘴舔唇，不一会儿便吃光了。到了下午，几里地外的一个亲戚和父亲闲聊天，才弄清转天才是年三十。母亲惊呆了，她望着黑漆漆的屋顶直发呆……哪里还有钱买肉哇？

忽然，母亲眼睛一亮，她发现外面屋檐下挂着两串茄子干，忙踩个椅子把茄子干摘下，一边摔打上面的尘土，一边说：“有了，有了，这玩艺儿和肉差不多！”母亲眼角掠过一丝喜色，又把茄干用温水泡在盆里。

就这样，大年三十的早晨，母亲把一盆茄干炖豆腐端上了桌，我急不可待地夹了一块黑乎乎的茄子干塞进嘴里，眉头皱了皱没吱声。小妹也夹了一块，一尝，张嘴又把茄干吐在了桌子上，嚷着非要吃肉不可，被父亲照头打了一巴掌。“哇”的一声，小妹哭了，奶奶忙把小妹搂进怀里，一边用手给小妹擦眼泪，一边责怪父亲，我发现奶奶两眼浸满了泪。

父亲是个不爱讲话的庄稼汉。他狠命地吸了几口自卷的烟，然后又把纸烟朝鞋底一按，扛起火枪就往外走，母亲怎么也没拦住他。下午，父亲回来了，只见他手里提着一只野兔，两条棉裤腿湿漉漉的，结着细细的冰碴儿。母亲惊喜地接过野兔，奶奶一边催着父亲脱下棉裤到热炕上来暖和，一边嗔怪他不该这么冷的天不顾死活……

快黑天时，母亲把炖好的野兔肉端上桌，香喷喷的野味儿，总算成全了一家人年三十的晚餐。

虽然已事隔多年，但每逢春节，我总会想起那顿吃错的年饭，那顿茄子干代肉的年饭，还有父亲那两条湿漉漉的棉裤腿和野兔肉……

印象（外一首）

○杨扬

燕子是哪一只鸟
在蒹葭和水的表面闪过
童年的一场小雨
打湿了我的草鞋、脚趾与凉帽
谁家孩子的红肚兜
在一场小雨到来之前
出走

钟摆般的木棹
在城市的尽头
划出清丽的声音

整个三月　在南方
流水的过程和谐安详

南方正在下雨
此时此地　南方的雨
淋湿了我的草帽
以及
如歌而逝的心情

城市的上空　水鸟
像回归老家的旧人
泪水汪汪
它们在一滴雨中
重新认识了南方

凭借一条径道
我躲进桡橹的歌板
不敢向外张望

改大门

○许桂林

大门是庄户人家的脸面，又立在大街边，有粉自然更愿往脸上搽。

前些年，家家饭都吃不饱，倒也心气平和，反正彼此彼此，这祖爷爷盖起的大门，也就风吹雨打八十年。后来，父亲雇来建筑队，巴望找回祖爷爷大门的风光，综合所见所闻的大门之长，兼顾长远，又请建筑队长当顾问，确保新大门八十年后风韵犹存。在震天的噼哩啪啦中，父亲的大门赫赫然矗立大街边。

它通身红装，头披蓝瓦，白水泥勾勒其轮廓，再于门脸雕刻上双龙戏珠，便成为村里建大门的样板。目睹拿着米尺前后丈量的乡亲，父亲时不时高咳一声，很有英雄舍我其谁的模样。父亲以为，祖爷爷那土坯草顶大门，能坚定不移八十年，他这不用半块土坯一把草的，至少也得管一百年。

然而，刚四载，它就成了绊脚石。1988年，父亲突突突开回台12马力拖拉机，直到大门前才明白，不光门坎台阶磕磕绊绊，门口也只容得下手推车进出。无奈，只得将拖拉机借居街坊的牛棚。

每天叫人家的门开出开进，那个别扭啊！

父亲又请来建筑队，乒乒乓乓，把完好无损的大门拆个七零八落。爷爷说他喜新厌旧，父亲当仁不让地点点头，不是嘛，刚大包干时，买辆手推车已欢天喜地推了整三天，又吆天喝地赶起牛拉地排车，紧跟着，又乐颠颠开回台“12”开天辟地。这是个总让人跟不上的时代。

所以，当父亲再次改建大门时，虽然拿出吃奶的劲，样式、材料、手工，啥都要最好的，却也再不敢奢望祖爷爷大门似的岿然不动八十年。

这不，弟弟又开回部联合收割机，驰骋在麦海中，威风又过瘾，但却无论如何开不进家，唉，大门，还得改！

年三十儿打破一口碗

○崔巍

那年，年三十儿，大雪满天飞舞，到处是白晶晶的，整个村子一片银装素裹。

我从学校劳动完就匆匆往家里赶。到了家，母亲忙端来一碗热水让我暖手。无意中仔细注视了母亲，我有些惊呆了，她黄黑的头发中夹着不少银丝，三道皱纹爬满了额头，肩上搭着一条残破的毛巾，那手脉络纵横，粗裂得也无法想象。我心中的母亲不是这样的，接过碗就一阵颤抖。

“啪”，碗从我手中脱落到地上，摔成了三半儿。

此情此景，母亲没说话，就抽下毛巾，擦溅在裤腿上的泥点；而坐在椅子上的父亲，不但没问我冷不冷，反而有些凄恻和愤恨，他掐灭烟头，说：“多损气啊！大年下摔了一口碗，丧了一毛多钱。”当时，我并未在意父亲的态度。

父亲很固执，很任性。当天晚上，屋里点着木柴，一家人围着桌子守岁盼好日子，从肚子掏心里话。哥哥谈如何多挣点工分，母亲说想法多搞点粮食，我想怎样在学校里多参加劳动拿奖状。父亲却唉声叹气，重提白天打破的那口碗，他说：“大年下坏一口碗太损气，不是好兆头！挣一毛钱不容易，现在盛饭的东西都坏了，以后拿什么吃饭？”父亲不停地唠叨，显出不少伤感。

对父亲的话，母亲和哥哥都默不作声。我觉得很不幸，受了极大的委屈，坏一口碗是如何和没好日子连在一起的？我实在不明白其中的道理，忍不住流泪了，向父亲反驳，“爹，我今天哭了，是不是我得哭一年啊！？你还这么迷信。”

我的话惹恼了父亲，他怒吼道，“你小孩子家懂个屁！”说着就给了我一巴掌。这时，母亲和哥哥劝父亲息怒，别再提那碗的事了。我失意地离开桌子，走进寂静的夜幕。屋舍、树木、道路在残雪和远处昏暗灯光的影射下，融进我无绪的目光，也印在我空白的大脑。

二十多年过去了，我历经无数沧桑，时时想起令我酸鼻的那口碗。那时我刚上初中，劳动多、学习少；活动多，思考少，不知道那碗里盛着被扭曲的历史，盛着父亲为家庭和子孙操劳的一颗心。如今家里的除夕大不同了，整个村里飘着芳香，迎春的爆竹会随守岁的夜话炸一晚上，母亲要炒十几个菜，一家三代乐呵呵地围着桌子述说好收成及晚辈的成长，张张脸上涌着喜悦。这是父亲和我过去都未曾想到的守岁方式。

刊头画作者　王德喜

难忘黄河刀鱼

○张保华

黄河断流又复流，但黄河刀鱼却难见踪迹，于是我陷入了无限的怅惘之中了……

感叹地说：黄河就是母亲。

黄河盛产刀鱼。由于祖辈居住在黄河尾闾的宽阔的脊背上，于是我对于黄河刀鱼便有很深的印象了。在外工作的闲暇，同同事们交谈的时候，我便陶醉似地讲黄河的故事，谈关于黄河刀鱼的神话，凝结地唱了一曲曲黄河的歌，其时，也陶醉了许多许多人……

冬天回家的时候，路上便望见了黄河那只剩下坑洼的河谷子，她似乎没有了血液，突兀地横卧在那里。没有水，自然没有了刀鱼，于是我天天盼着黄河能复流。然而希望却愈发地渺茫。河谷里行人能够踱着走过去了；接着有人敢骑自行车横穿河底了；后来便见到汽车在河谷那飘飞黄沙的时候越过了大河。没有等到水来，于是村民同我一样，沉默地全部进入了一个静寂的世界。

村里的渔户再也没有出河的迹象。有不少老渔民便破碎了使用多年且珍爱的渔船，将碎片焚毁在火炉中了，因为他们已对下河捕鱼彻底绝望了。每当此时，我的心也似被焚毁了一样，但我希望黄河能流淌我的心血。

终于，我没有了黄河的故事，只是天天盼着水来，盼着黄河再度有鲜活的刀鱼。

盛夏汛期，黄河最终又汹涌着河水，现出了本来的面目，但对于我来说，希望却再度消失了，因为河中未见刀鱼……

牵住青春的手

○隋艳珍

一位作家这样写道：别指望留住青春，也别指望抹去青春。

翻开大学三年来的日记：从感叹十九岁的最后一天不再拥有，渴望深刻与厚重，从学习在沉寂中审视自己，感悟生命，到满怀激情地下乡搞调查研究，到信心十足地参加公务员考试，并最终取得了全区面试第一，才明白青春的脚步在一路走一路思索中，做到了积蓄，赢得了机会。

青春无法挽留，一如容颜和生命；青春也不容抹掉，一如曾经的心路和感情。人生不能重复，青春难能再有，而无论成败荣辱，收获与错过都将写进我们的人生画卷，再也无可更改。于是我们便只好严谨起来，珍惜青春生活中的每一步，边走边问，勤勤恳恳；只好努力牵住青春的手，由行为而形成习惯进而形成性格进而改变人生，自强不息。

即便是“当时年少春衫薄”，也要在与青春牵手的过程中绘出属于自己的一道风景。正如卢梭所说：“我独一无二，我知己知彼，我天生与众不同；我敢说，我不像世界上的任何人。如果我不比别人好，那么我至少跟别人两样，大自然铸造了我，然后就把模型打碎了……”

让我们用微笑和双手牵住青春，无怨无悔。

本版编辑　王劭君

今日少林

○李杰善

位于河南省境内的中岳嵩山是“五岳”之一。提起中岳嵩山，就不能不想到大名鼎鼎的少林寺。说起来，少林寺要比嵩山有名得多。到了河南不去少林寺等于没到河南，就像到了北京而没有登长城等于没到北京一样。但依我看来，少林寺的文物价值不见得比得上洛阳的龙门石窟，然而少林寺家喻户晓，名震中外，令龙门石窟望尘莫及。当年，由李连杰领衔主演的一部宽银幕电影《少林寺》风靡一时，少林功夫名声大噪。

那次在豫期间，我们一行前往少林寺。不去少林寺，还真不知道少林寺其实就在登州市境内。登州市距省城郑州并不远，只有70公里。到得登州，只见小城规划俨然，街道宽阔平整，作为一个县级市，已属不错。将至少林寺，一路上到处是“武术学校”的广告招牌，街道两侧尽是出售刀枪剑戟的摊位。下了车，远远就看见清朝皇帝题写的“少林寺”金字牌匾。进到寺内，但见少林寺规模宏大，院落齐整，殿堂高耸，古迹颇多，加上香火袅袅，经声悠扬，确不失千年古刹风韵。导游小姐引领我们来到钟鼓楼前，见有两块碑石。听导游小姐介绍说，其中一块碑石是唐王李世民为了表彰曾经营救过他的13位少林棍僧而敕立的。另一块碑石，上有一塑像，乍看为一人，是佛教创始人释迦牟尼，而细看之下乃三人：左为儒教创始人孔子，中为释迦牟尼，右为道教创始人老子。这象征着三教合一，据导游小姐说，三教九流的说法就是从这里开始的。导游小姐还十分自豪地说，这块寓意三教合一的碑石在全国也是独一无二的。

漫步在少林寺内，已不闻丝毫嚯嚯练武之声，空留破败的少林练功房。由少林寺僧经营的纪念品价格昂贵，我们无意购买，遂速赶至塔林。一座座塔其实是已故得道高僧的坟墓，修行越高，塔的层数也越高；但不论塔有多高，其层数必定为单数，因和尚为出家人的缘故。寺内圆寂埋葬的僧人多了，塔也就多了，塔多遂成塔林。我们曾在多部影视作品中看到了在少林塔林中打打杀杀的场面，这未免会打搅了入土僧人的安息。

声振寰宇的少林寺，我们没用多长的时间就看完了。观罢少林寺，原先对其存有的神秘感和好奇心理得到了释放。历史上，少林寺是许多出家人向往之处。少林寺人除恶扬善，匡扶正义，有极佳的口碑。今天，少林寺吸引着八方来客，客观上为当地经济发展做出了贡献。

诗二首

○刘万兵

新　年

在冬天的记忆里
新年的面孔
总是格外慈祥
温柔的笑
艳丽了一年的光景
没人怀疑它的
存在和由来
如同变幻的四季
总由一首歌开始
继而在
人们的耳畔
滚烫成一种悠扬

春日的新娘

选择春天作你的节日
给爱情一个家
给家一个幸福的窗口
你是怎样忽然长大
豆蔻的梦幻明澈欲滴
我在春天之外向你眺望
这颗祝福的心
不会因为仆仆风尘而蹉跎
为蝴蝶般欲飞的青春
　　准备一片温暖的天空
　　钢琴和诗歌
　　体谅你的美丽和温柔
　　你的笑靥留在生命
　　精彩的章节
让爱恋你的心情
簇拥着开放
阳光径直从枝头走向内心
和你共舞的花神
是小小的天使
低眉怀想的彩虹
一定知晓你害羞的心事

秧歌·秧歌

○张天宝

阳光下你悠然地行来
如一缕寒冬里的暖风
带着一个民族的浓浓气息
那浓妆淡抹的脂粉后面
深谙着一种奇妙的神奇

一行行碎步
一串串锣鼓点声
一方方粉手帕
一溜溜的青丝明眸
在大地上
舞起涟漪

于是干枯的白杨树上
又飘动着绿叶
挂在檐头的谷穗
又长出了新芽
江南的莲藕
陕西的秦腔
山东的大地瓜
一齐争着在这片土地上
亮丽
欢乐声如天女散发着鲜花
又如无边无际的淅沥细雨

就在油田那个采油树旁
我与一支秧歌相遇
秧歌的颜色如火烧云般
漂亮
而声音是大唐诗歌的浪漫

河的魂

○刘树波

暮秋的一天，我陪同大型电视纪录片《黄河》摄制组的三位师傅，去拍摄黄河入海。那一天，土生土长的我，不仅再一次领略到了黄河口的壮丽风光，而且体味到了一种别样的人生滋味。

从黄河口瞭望塔乘车沿河的北岸向东行驶，心情异常地激动。虽然车子在坎坷的泥土路上颠簸得厉害，走得很慢，但丝毫不影响我们的兴致。车窗外大片大片的土地，生长着茂密的野草、芦苇和灌木丛。最为叫人振奋的，是一望无边的芦荻，芦荻花在风中摇曳，闪着银色的光芒，数不尽的蜻蜓漫天飞舞，勾画出一个神话般的一尘不染的世界，叫人惊奇和充满向往。清新的风，从车窗口吹进来，伴有花草的香味。摄制组的孙师傅说：“走南闯北转了那么多地方，真正让我觉得干净、纯洁、心旷神怡的，要算这里，这里，有一种天尽头的感觉。”

当他们安装好机器，把镜头对准这片共和国最年轻的土地的时候，仿佛是一种神奇的默契与配合，几只仙鹤出现了，它们一弹一弹的，在草尖上跳舞和歌唱，充满了诗情画意。

这就是黄河赶海造出的最新鲜的土地，仿佛一切的绿意都可以在这里蔓延。这里也是国家级黄河三角洲自然保护区，是地球暖温带地区最广阔、最完整、最年轻的湿地生态系统。有国家一级保护鸟类7种，二级34种，总共299种鸟类，名副其实的“鸟的天堂”、“鸟的王国”。天鹅优美的舞姿、水鸟们嘹亮高亢的鸣叫，荡漾着生命的祥和，充满了生命的意义。

驱车走了50华里左右，岸边的路走到了尽头，前望只是无边无际的草的海洋，离真正的黄河口还远着呢。

我们只好改走水路。在黄河岸边，找到了一条渔船。船家是条又高又黑的结实汉子，船家大嫂只是微笑着。我向他说明了租船拍摄河口的意图，说到租金，他憨厚地笑笑说：“你看着给吧！”

小渔船迎着风浪，伴随着滔滔河水向大海挺进，风浪越来越大，我感到有些寒冷。船老大喊了我一声，把他的黑棉袄抛给我，穿在身上，我感到说不出的温暖。摄像机架在船头，三个师傅忙个不停。他们一会儿追逐成群的水鸟，一会儿又对准远处停泊的渔船或海的深处，一会儿又把镜头摇向河岸，振奋而又专注……

渔船到了河海交汇的地方，河的黄与海的蓝混合在了一起。打鱼的船成群结队，海鸥在自由地飞翔。到了吃午饭的时间了，淳朴善良的船家大嫂，把一碗碗热气腾腾的鲜鱼汤端到了船头上，我们停止了拍摄，津津有味地吃起了鲜鱼，真是别有一番风味。摄制组的刘师傅满含深意地说：“宠辱不惊，任庭前花开花落；去留无意，看天上云卷云舒。今天，在黄河口，我终于寻到了这种境界。”

黄河入海的壮丽，黄河口渔船的沧桑与渔人的勤劳，海的博大精深，水鸟的任意遨游，已永久地留下了，不仅仅是留在了摄像机里。

一轮又大又圆的太阳缓缓地坠向黄河，晚霞布满了西方天际，浑浊的黄河水，仿佛也燃烧起来了，天地间出奇的绚丽……我们沉迷于黄河落日的静美。天开始暗下来，虽然大家意犹未尽，终究也要告别，船家起了锚，掉转了船头。

渔船缓缓地逆流行走在黄河上，远处一盏、两盏的渔灯梦幻般地明明灭灭，闪闪烁烁，船上的人默不作声。船老大稳稳地站立着，掌握着方向，塑造出黑色的剪影。天地间显出辽远的苍茫和寂静来，生命仿佛在歇息和孕育，宗教般的氛围，祈祷般的虔诚。噢！我们走到了哪里？我们又要去哪里？

暮色中的黄河口朦朦胧胧，如诗如画；大自然的深处奥妙无穷，意味深长。渔船行走在黑暗的黄河上，一条河流的美丽，除了具有悠久的文化背景、优美的神话传说、浓重的历史色彩所赋予它永恒的魅力外，更来自于它本身的大气、凝重与壮观。黄河是有魂魄的，黄河魂牵动着千千万万的心。一条河流的美丽是这样，一个人的生命的美丽呢？黄河是任何的人所看不透的，它只能叫你倾听和感觉，只能叫你深深地回味与思索。你的目光又走到了哪里？你的思想呢？

我只知道：黄河滋润了黄河三角洲，黄河滋润了黄河口人民的美好情怀。

社址：山东省东营市东城府前街98号　邮政编码：257091　电话：总编室：8331642　通联部：8332521　广告部：8331542　东营日报社印刷厂　8331298　昨日开印：4时30分　广告许可证：06068号